

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 44 «РОСИНКА» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» 08 2025 г.

Утверждаю
Директор МБДОУ «ЦРР-д/с №44»


Ю.Е. Клочкова
Приказ № 108 от «26» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Коррекция отклонений в речевом развитии
«Логоритмика»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 2 – 4 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель (разработчик):
Капина Т.Ю.
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы	3
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы	3
2.1. Титульный лист	
2.2. Пояснительная записка	3
2.3. Содержание Программы	5
2.3.1. Учебный (тематический) план	5
2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана	6
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	17
2.6. Приложения к Программе	17
Раздел 3. Уровневая дифференциация Программ	17
Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса по Программам	17
Заключение	17

Введение

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Логоритмика – одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова, которая является мощным вспомогательным средством для эффективной работы музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры, выполняют элементы психогимнастики, музыкотерапии.

Программа является локальным нормативным документом, обсуждена на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - детского сада №44 «Росинка» (протокол №1 от «27» августа 2025 г.).

Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482).

1.2. Образовательная программа включает в себя комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы

2.2. Пояснительная записка

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими

состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое.

Данная программа соответствует лексико - грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Актуальность программы.

В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы псих гимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с детьми среднего дошкольного возраста является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте. Данная программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, и включает в себя работу по постановке и закреплению звуков в определенной последовательности.

Цели и задачи реализации Программы

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цель: развитие речи у детей среднего дошкольного с помощью синтеза музыки и движения.

Задачи обучения:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Категория учащихся, для которой Программа актуальна: программа ориентирована на детей в возрасте 2 - 4 года.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми.

Периодичность занятий: - 1 раз в неделю, во 2-ой половине дня.

Продолжительность занятий: составляет 15 минут.

Программа кружка «Логоритмика» рассчитана на 8 месяцев обучения - с октября по май:

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий за 8 мес. – 32;
- количество часов в месяц - 1 час

Планируемые результаты по реализации программы:

В результате обучения по Программе «Логоритмика» дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- формирование потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе кружка «Логоритмика» позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

2.3. Содержание программы

2.3.1. Учебно – тематический план

	№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
			всего	теория	практика	
Октябрь	1	Дудочка	1	1	1	Входная диагностика
	2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	1	1	1	наблюдение
	3	Кот и пес	1	1	1	Практическое занятие
	4	Чудесное яблоко	1	1	1	наблюдение
Ноябрь	5	Как растили капусту	1	1	1	наблюдение
	6	Заяц в огороде	1	1	1	наблюдение
	7	День рождения зайчика	1	1	1	наблюдение
	8	Домик для воробья	1	1	1	Практическое занятие
Декабрь	9	Медвежонок Мишутка	1	1	1	наблюдение
	10	Серебряный ключик	1	1	1	наблюдение
	11	Зимовье зверей	1	1	1	Открытый показ для родителей
	12	Новогодняя елка	1	1	1	Практическое занятие
Январь	13	Помогите птицам	1	1	1	наблюдение
	14	Снеговик	1	1	1	наблюдение
	15	Кукла Аня	1	1	1	наблюдение
Февраль	16	Новоселье у куклы	1	1	1	Практическое занятие
	17	Поезд игрушек	1	1	1	наблюдение
	18	Парад игрушек	1	1	1	наблюдение

	19	Иван Иванович Самовар	1	1	1	наблюдение
Март	20	У меня полно хлопот	1	1	1	Практическое занятие
	21	Как Козлик маму искал	1	1	1	наблюдение
	22	Паровозик из Ромашково	1	1	1	наблюдение
	23	Зайкина шубка	1	1	1	наблюдение
Апрель	24	Храбрый цыпленок	1	1	1	Практическое занятие
	25	Мамы и малыши	1	1	1	наблюдение
	26	Как Петушок утро проспал	1	1	1	наблюдение
	27	Прогулка в весеннем лесу	1	1	1	наблюдение
Май	28	Дела много у зверей	1	1	1	Практическое занятие
	29	Чей это домик?	1	1	1	наблюдение
	30	Пароходик	1	1	1	Итоговая диагностика
	31	Лисичка со скалочкой	1	1	1	Открытый показ для родителей

2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Программа «Логоритмика» включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

		Теория	Практика
Октябрь	Дудочка	Развивать слуховое внимание. Совершенствовать мелкую моторику рук.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Артикуляционная гимнастика «Дудочка» Песня с движениями «Ку-ку!» Стихотворение с движениями «Ветер» Песня с движениями «Ай ты, дудочка – дуда» Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки» Колыбельная Заключительная часть «Веселый язычок»
	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Упражнение на звукоподражание «Дудочка» Танец «Весело идем» Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота» Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки» Песня с движениями «Ладушки» Песня с движениями «Ай ты, дудочка – дуда» Речевая игра «Кто как поет» Дыхательная гимнастика «Ветер» Пальчиковая игра «Царапки» Игра «Кот и мыши» Колыбельная Заключительная часть Массаж «Рельсы – шпалы»

Ноябрь	Кот и пес	Развитие слухового внимания, быстрой реакции, развитие двигательной реакции.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Песня «Кошка» Ан. Александрова Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки» Песня с движениями «Ладушки» Песня «Жучка» Н. Кукловская Речевая игра «Кто как поет» Стихотворение с движениями «Гриб» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Царапки» Игра «Кот и мыши» Колыбельная Заключительная часть Игра на внимание «Бабочка»
	Чудесное яблоко	Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Стихотворение с движениями «Ножки» А. Лепина Пальчиковая гимнастика «Гриб» Дыхательная гимнастика «Ветер» Песня с движениями «Ай ты, дудочка – дуда» Песня «Жучка» Пальчиковая игра «Царапки» Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Игра «Кот и мыши» Колыбельная Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг «Колыбельная»
	Как растили капусту	Продолжать формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Продолжать развивать диапазон и силу голоса.	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Хоровод «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с движениями «Шла собака» Стихотворение с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке» Песня «Жучка» Игра «Яблочко» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня о дожде Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Зайчик» Песня «В огороде зайчика» В. Карасевой Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Заключительная часть Массаж «Мышки» муз. Е. Железновой
	Заяц в огороде	Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Продолжать развивать слуховое внимание, познакомить со звуковыми жестами: хлопками, шлепками, щелчками	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Хоровод «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня о дожде Стихотворение с движениями «Овощи» Игра «Яблочко» Пальчиковая игра «Осенние листья» Танец с листьями Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Зайчик»

			Стихотворение с движениями «Шла собака» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд»
	День рождения зайчика	Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции;	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Стихотворение с движениями «Ножки» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня об осени (по выбору) Пальчиковая гимнастика с пением «Зайка» Песня «В огороде заинька» Пальчиковая игра «Зайчик» Пальчиковая игра «Осенние листья» Игра «Яблочко» Артикуляционная гимнастика Танец «Веселая пляска» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг «Колыбельная»
	Домик для воробья	Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Стихотворение с движениями «Шла собака» Пальчиковая игра Царапки» Танец «Веселые игры» Артикуляционная гимнастика «Птенчик» Стихотворение с массажем «Дождик» Стихотворение с движениями «Дом» Пение с движениями «Воробей» Пение с движениями «Гуси» Заключительная часть Фонопедическое упражнение
	Медвежонок Мишутка	Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.	Вводная часть Приветствие: «Всем привет!», «Хлоп – топ». Основная часть Стихотворение с движениями «Валенки» Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» Стихотворение с движениями «Снежинки» Песня о зиме Стихотворение с движениями «Ёлка» Игра «Снежки» Песня с движениями «Зимние забавы» М. Иорданского Игра «Колокольчик» Ритмическая игра «Снегирь» Заключительная часть Упражнение «До свидания» со звучащими жестами.
	Серебряный ключик	Формировать ротовой выдох; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», «Назови себя». Основная часть Песня с движениями «Зимние забавы» Стихотворение с движениями «Снежинки» Песня о зиме Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Ёлка» Пальчиковая игра «Ватрушки» Песня «Жучка», «Дед Мороз» Игра Стихотворение с движениями «Едем на лошадке» «Снежки» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
Декабрь			

Январь	Зимовье зверей	Развивать диапазон и силу голоса. Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!», Основная часть Стихотворение с движениями «Дубок» Стихотворение с движениями «Стройка» Стихотворение с движениями «Дом» Танец «Веселая пляска» Зимняя песенка Стихотворение с движениями «Помощник» Игра «Колокольчик» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движениями «Валенки» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная»; Упражнение – прощание «До свидания».
	Новогодняя елка	Развивать пространственную организацию движений; Развивать мелкую и артикуляционную моторику	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!»; Основная часть Новогодний хоровод Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с движениями «Ёлка» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Артикуляционная гимнастика Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Снежки» Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку» Песня о Деде Морозе Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Помогите птицам	Способствовать раскрепощению голосового аппарата; Повышать речевую активность.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, котята, утята, мышата!». Основная часть Зимняя песенка Стихотворение с движениями «Снежинки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Стихотворение с движениями «Ёлка» Игра «Снежки» Стихотворение с движениями «Снеговик» Игра «Птички» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Снеговик	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», эмоциональная разминка «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой. Основная часть Стихотворение с движениями «Снеговик» Стихотворение с движениями «Ёлка» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку» Песня о Деде Морозе Артикуляционная гимнастика Игра «Снежки» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Кукла Аня	Продолжать развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, котята, утята, мышата!». Основная часть

		пространстве, находясь в коллективе; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Стихотворение с движениями «Раз-два» Упражнение на произношение звука [с] «Водичка» Игра на шумовых инструментах Песня с движениями «Зимние забавы» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Птичка» Стихотворение с движениями «Снеговик» Игра «Прятки с платком» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
Февраль	Новоселье у куклы	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко». Основная часть Стихотворение с движениями «Раз-два» Стихотворение с движениями «Дом» Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко Пальчиковая игра «Хлебушек» Стихотворение с движениями «Самолёт» Стихотворение с движениями «Игрушки» Артикуляционная гимнастика танец «Куклы «Танцуй, моя куколка» Игра «Прятки с платком» Креативный тренинг: создание образов « Грозный и веселый козленок». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Поезд игрушек	Продолжать развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции.	Вводная часть «Ладушки – ладошки» Основная часть Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» танец «Куклы» Песня с движениями «Бобик» Песня с движениями «Барабан» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Стихотворение с движениями «Самолёт» Песня «Самолёт» Е. Тиличевой Пальчиковая игра «Хлебушек» Игра «Прятки с платком» Двигательное упражнение «Поезд» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Парад игрушек	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Активизировать словарный запас.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай» Основная часть Стихотворение с движениями Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движениями «Барабан» Двигательное упражнение «Конь» Песня «Молодой солдат» В. Карасёвой Песня «Самолёт» Стихотворение с движениями «Раз – два», «Аты Баты» Танец с флажками Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания»
	Иван Иванович Самовар	Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся!» Основная часть Танец с флажками

		движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений. Продолжать развивать диапазон и силу голоса.	Пальчиковая игра «Семья» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Артикуляционная гимнастика Песня с движениями «Барабан» Песня о бабушке Пальчиковая игра «Помощники» Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» Игра «Прятки с платком» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика».
Март	У меня полно хлопот	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой; Развивать мимическую и мелкую моторику, расширять объем физиологического дыхания;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»; Основная часть Пальчиковая игра «Семья» Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Пальчиковая игра «Хозяйка» Песня с движениями «Буль – буль» Т. Потапенко Стихотворение с движениями «Аты – баты» Песня с движениями «Барабан» Пальчиковая игра «Помощники» Артикуляционная гимнастика Песня о маме Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мишка по лесу шагала».
	Как Козлик маму искал	Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!»; Основная часть Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая игра «Хозяйка» Чистоговорка на шипящие звуки Стихотворение с движениями «козлята» Песня «Из открытого окошка», «Бобик», «Мама» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Барашеньки» Стихотворение с движениями «Козлёнок» Заключительная часть Игровой самомассаж «Мы эту ручку разотрем»
	Паровозик из Ромашково	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой; Развивать чувство ритма путем воспроизведения ритмических эталонов.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай», Эмоциональная разминка «Хлоп-топ». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Выглянуло солнышко», «Что звучит?» Музицирование: «Птичка» Песня с массажем «Из открытого окошка» Стихотворение с движениями «Козлёнок» Коммуникативная игра «Птички» Речевая игра «Пение птиц» Песня с движениями «Поезд» Весенняя песенка Пальчиковая игра «Подснежник» Артикуляционная гимнастика «Ветерок» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мишка по лесу»

Апрель			шагал» Прощание «До свидания»
	Зайкина шубка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания.	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся!» Основная часть Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Песня с движениями «Поезд» Пальчиковая гимнастика «Подснежник», «Хрюшка» Игра с движениями «Гуси» Русская народная заличка «Солнышко» Двигательное упражнение «Побежали» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи» Заключительная часть Ритмодекламация «Колокольчик»
	Храбрый цыпленок	Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.	Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Фонопедическое упражнение «Весна» Речевая игра «Пение птиц» Пальчиковая игра «Подснежник» Песня «Петушок» Артикуляционная гимнастика «Индюк» Пальчиковая игра «Хрюшка» Песня с движениями «Белые гуси», «Курица» М. Красева Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движениями «Курица» Песня с движениями «Цыплята» А. Филиппенко Игра «Жуки» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Мамы и малыши	Развивать координацию речи и движений; Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Лапки, хвостик, шейка, клюв», «Покормим птичку» Музичирование: «Птичий гомон», «Птичка прилетела» Хороводная игра «А мы в лесу гуляли» Песня «Петушок» Песня с движением «Белые гуси» Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая игра «Хрюшка» Песня с движениями «Цыплята» А. Филиппенко Игра «Жуки» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Как Петушок утро проспал	Закреплять умение ходить по кругу и парами; Продолжать развивать ориентировку в пространстве и относительно друг друга;	Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички», эмоциональная разминка «Поздоровайся!». Основная часть Речедвигательное упражнение: «Ау!» Чистоговорка (Н – Н') Песня о весне Стихотворение с движениями «Фиалка» Хороводная игра «А мы в лесу гуляли»

Май			Ритмическая игра «Молотки» Логопедическая гимнастика Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Логопедическая гимнастика Стихотворение с движениями «Козлёнок», «Барашек» Пальчиковая игра «Хрюшка» Хороводная игра «На лесной полянке» Танцевально – ритмические упражнения: «Цветы» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» муз. С.Джеплина
	Прогулка в весеннем лесу	Развивать темп и ритм движений; Активизировать словарный запас.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Песня с массажем «Из открытого окошка» Песня с движениями «Поезд» Весенняя песенка Стихотворение с движениями «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Дела много у зверей	Активизировать словарь по теме; Продолжать вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «Стихотворение с движениями «Солнышко» Песня с движениями «Солнышко» Песня с движениями «Кастрюля – хитрюля» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Игра «Мишка, попляши» Песня с движениями «Весёлый танец» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика»; Упражнение «До свидания».
	Чей это домик?	Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем –та-та-та», Музицирование: «Эхо» Песня с движениями «Весёлый танец» Весенняя песенка Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика «Хобот» Стихотворение с движениями «Солнышко» Стихотворение с движениями «Улитка» Песня с движениями «Синичка» М. Красева Креативный тренинг: «Бабочки и жуки». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	Пароходик	Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись»; Основная часть

		певческого диапазона; Воспитывать осознание своего тела; Продолжать развивать коммуникативные умения находить партнера и взаимодействовать с ним.	Песня с движениями «Солнышко» Артикуляционное упражнение «Пароходик» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Стихотворение с движениями «Солнышко» Стихотворение с движениями «Улитка» Песня с движениями «Синичка» М. Красева Песня с движениями «Весёлый танец» Французская народная песня «Идём гуськом» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «На солнышке»; Упражнение – прощание «Паутинка».
	Лисичка со скалочкой	Добиваться выразительности исполнения движений, их координированности с речью; Продолжать развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята, мышата!». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Это ушки?» (игра с мышками), «Кошкины лапки», «Са-са-са – вот и кисонька краса» Стихотворение с движениями «Как на горке снег» Песня с движениями «Строим дом» Русская народная песня «Курочка – рябучечка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Английская песня – игра «Ку-ка-ре-ку» Пальчиковая игра «Гусь» Чистоговорка (С -С') Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» Логоритмическая гимнастика Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (срок проведения – 1 неделя октября, форма – наблюдение);
- текущий контроль (срок проведения – каждое занятие; педагогическое наблюдение, самоанализ, анализ результатов практических работ, устный опрос);
- итоговый контроль (срок проведения – конец апреля; формы контрольных занятий в конце учебного года.

Критерии оценки учебных результатов программы:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие дыхания, голоса, артикуляции	Развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера	Выработка координированных движений во взаимосвязи с речью.	Развитие фонематической памяти и фонематического восприятия.	всего

Пение

Высокий уровень: 3 балла

1. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.

- Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Средний уровень: 2 балла

1. Не всегда поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Затрудняется одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.
2. Затрудняется петь без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Низкий уровень: 1 балл

1. Поёт с затруднением. Не начинает и не заканчивает пение одновременно с детьми.
2. Не умеет петь без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень: 3 балла

1. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
3. Исполняет знакомые танцевальные движения по словесным указаниям, демонстрируя: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Средний уровень: 2 балла

1. Владеет не всеми основными движениями, не всегда следит за положением головы, рук, не всегда двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Не всегда двигается легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
3. Не всегда может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Низкий уровень: 1 балл

1. Не владеет основными движениями, не всегда следит за положением головы, рук, не всегда двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Двигается с затруднениями, не следит за темпом, скоростью, направлением; не координирует движения рук и ног.
3. Не может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Речевое развитие

Высокий уровень: 3 балла

1. Показывает предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.
2. Точно, синхронно и в нужном темпе играет в пальчиковые игры.
3. Самостоятельно включается в игру.

Средний уровень: 2 балла

1. Затрудняется показывать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади
2. Затрудняется точно, синхронно и в нужном темпе играть в пальчиковые игры.
3. Знает 1-2 программных стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Низкий уровень: 1 балл

1. Не может показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади только с помощью педагога.
2. Не успевает точно, синхронно и в нужном темпе играть в пальчиковые игры.
3. Не участвует в драматизации небольших сказок, не читает по ролям стихотворения.

2.5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – технические условия реализации Программы:

- Кабинет ;
- Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся ;
- Ноутбук с колонками;
- Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, маракасы, барабаны);
- Детские мягкие игрушки в соответствии с тематикой;
- Палочки для пальчиковой гимнастики;
- Раздаточные карточки.

Учебно – методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток». - М.: ВАКО, 2015.
4. Куликовская Т.А. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». – Гном. 2020
5. Чистякова М. И. Психогимнастика – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Щетинина М.Н. Методическое пособие «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» - Айрис-Пресс, 2008 г.

2.6. Приложения к Программе

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1	1 октября	31 мая	31	1 раз в неделю по 15 минут

3. Уровневая дифференциация Программы

Программа относится к ознакомительному уровню. Срок освоения программы составляет 1 год, время обучения – 15 минут в неделю.

4. Особенности организации образовательного процесса по Программам

Требования к организации образовательного процесса установлены СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2..3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

Заключение

Данная программа относится к стартовому (ознакомительному) уровню. Программа является локальным нормативным документом образовательной организации.

Программа является локальным нормативным документом, она обсуждена на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - детского сада №44 «Росинка» (протокол №1 от 31.08.2022 г.). Программа утверждена приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета, приказ № от 27.08.2025г.

